

REDACTIE: NICO NELISSEN - SERVÉ MINIS - WILL KÖHLEN

ARCHITECTUUR - STEDENBOUW - INTERIEUR

AR CHI TEC TUUR GIDS

MAASTRICHT
NEXT

ARCHI TEC TUUR GIDS

MAASTRICHT NEXT

VOORWOORD

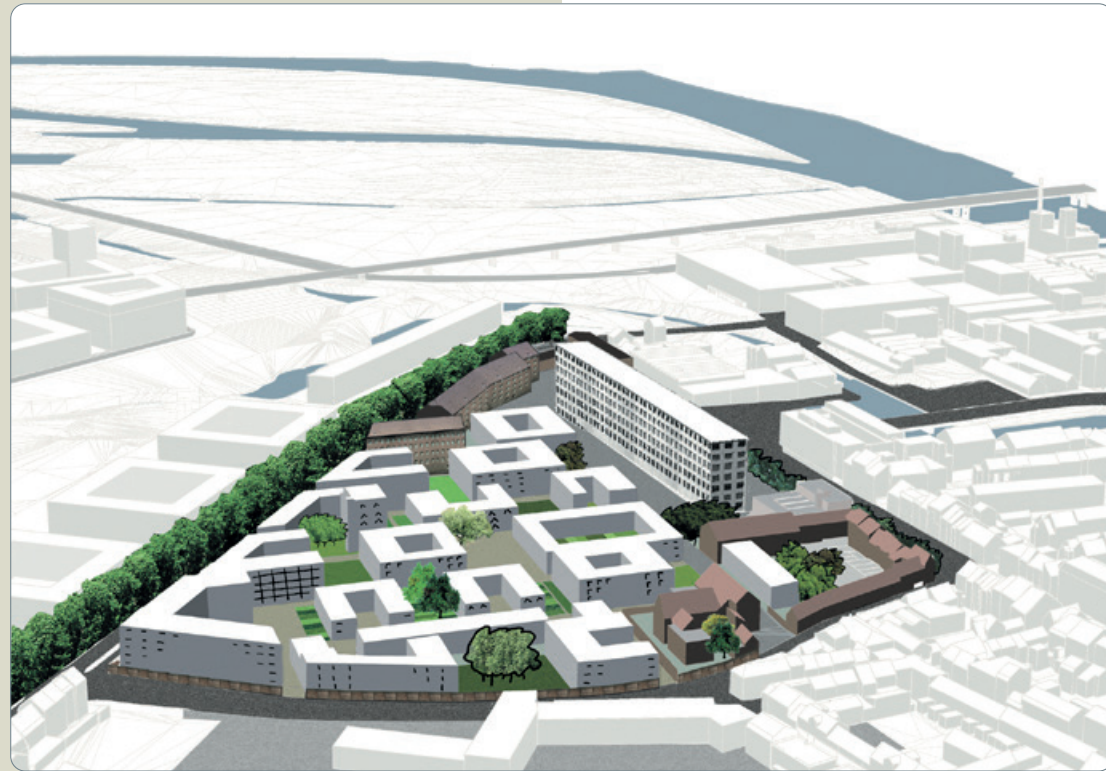
Het is ongeveer 25 jaar geleden dat TOPOS, Architectuurcentrum Maastricht, een eerste architectuurgids over Maastricht uitbracht. Deze gids bestreek een periode van honderd jaar, te weten 1895-1995.



Fotografie:
Arjan Schmitz

Gedurende de afgelopen decennia zijn in Maastricht zo veel nieuwe projecten gerealiseerd, dat de noodzaak van een nieuwe architectuurgids steeds groter werd. Als TOPOS zien we het als onze taak om iedereen zo goed mogelijk te informeren over wat er op het gebied van architectuur in de brede zin van het woord in Maastricht gebeurd is, gebeurt en op korte termijn zal gebeuren. In de afgelopen decennia is er op architectuurgebied in Maastricht heel veel tot stand gebracht, vandaar deze nieuwe uitgave. In deze nieuwe gids worden niet alleen

Tekening:
Palmbout Urban
Landscapes



architectuurprojecten beschreven, maar wordt ook aandacht besteed aan de stedenbouwkundige ontwikkelingen, alsook aan het cultureel erfgoed en de interieurarchitectuur in Maastricht. Het is een lijvig boekwerk geworden dat iedereen in staat stelt om kennis te nemen van wat er gedurende de afgelopen jaren in Maastricht op de genoemde gebieden is gepresteerd. Het gaat om honderden projecten: groot en klein, gelegen in de binnenstad en in buitenwijken, het zijn woningen en appartementen, scholen en zorginstellingen, kantoren en werkplaatsen, winkels en culturele instellingen.

Het tot stand komen van deze architectuurgids is slechts mogelijk geweest dankzij de inspanning van velen. Dat geldt in de eerste plaats de architecten en architectenbureaus die voor deze gids inhoudelijke gegevens en documentatiemateriaal hebben aangeleverd. Maar dat geldt

ook voor allerlei andere personen die direct of indirect hun bijdrage aan deze gids hebben geleverd, zoals bijvoorbeeld de stedenbouwkundigen van de gemeente: Marieke Kluiters, Peter de Ronde, Jake Wiersma, Carlos Apers en Bart Claessen.

TOPOS is verheugd om deze architectuurgids uit te mogen brengen en hoopt dat deze uitgave zijn weg weet te vinden. Niet alleen bij alle Maastrichtenaren en mensen die iets met Maastricht hebben, maar ook bij de bezoekers en liefhebbers van de stad. ■

TOPOS Maastricht, 2022

Nico Nelissen
Servé Minis
Will Köhlen

INHOUD

VOORWOORD	3
MAASTRICHT VERANDERT VAN GEZICHT	13
WIJKINDELING MAASTRICHT	20
PROJECTEN PER WIJK	22
CENTRUM	22
Entre Deux	23
Appartement Helmstraat	25
Boekhandel Dominicanen	27
Boekhandel Dominicanen Interieur	28
Ondergrondse Parkeergarage	29
The Post	30
Nieuwbouw Zusters Carolus Borromeus	31
Café Paulus	32
Sirius Smart Sounds	33
Kruisherhotel	34
Verbouwing Kantoorgebouw	36
Lidwinahuis	37
Studentenwoningen Hoog-Frankrijk	39
Belvédère, masterplan en sferenplan	40
Lindenkruis Stedenbouw	42
Capucijnenstraat Studentenwoningen	44
Lindenkruishof Woningen en appartementen	46
Lindepoort Sociale woningbouw	48
Lindenkruis Stadswoningen	50
Lindenkruis Woningbouw	51
Lindenkruis Appartementen	53
Lindenkruis Herenhuizen en Stadswoningen	54
Appartementen 'De Linde'	56
Lindenkruis Appartementen	58
De Brandweerkantine	59
Verbouwing Atelier tot Loftappartement	60
Sphinxkwartier Stedenbouw	62
Wooncomplex Les Mouleurs	64

Sint-Andrieskapel Herbestemming	66
Sphinxtuin Stadswoningen	68
Sphinxtuin Appartementen	69
Sphinx-Zuid Appartementen	70
Sphinxpassage	71
StudentHotel	72
StudentHotel Interieur	73
Bold Rooftop Bar Interieur	75
Cinema Pathé	76
Portiersloge Sappi	78
Muziekgieterij	79
Filmhuis Lumière	81
UNU-Merit	83
Belvédère Stedenbouw	85
Residentie Bassin	87
Van Hasselkade Appartementen	88
Van Hasselkade Gasverdeelstation	89
Hotel Monastère	90
Fitz Roy Urban Hotel	92
Verbouwing Woning	93
V-House	94
Mosae Forum Stedenbouw	95
Mosae Forum Zuid	97
Mosae Forum Noord	98
Mosae Forum Appartementen	100
Brasserie Bonhomme	101
Warenhuis De Bijenkorf	102
Kiki's Stocksale	103
Het Huis met de De Pelikaan	104
Galerie Paol & Co Fine Art	105
Restaurant Witloof	106
Stadswoning F-W	107
Sint-Pieterstraat Appartementen	108
Looiershof Stedenbouw	109
Looiershof Appartementen	111
Glazen Kubus	112
Verwerhoek Stadsvilla	114
Pand Hustinx UM	115
Patersbaan Stadsvilla's	117
Jan van Eyck Academie Upgrading	118
Zorgcentrum Lenculenhof	119
Klevarieterrein Stedenbouw	121
Transformatie Polvertoren	123
Verpleeghuis Larisa	125
Polverpark Appartementen	126
Polverpark Woningen	127
Uitbreiding Mensa en Collegezalen	128

Tapijnkazerne Stedenbouw	129
Uitbreiding Kantoorvilla	132
Poolhouse	133
WML Appartementencomplex en stadsvilla	135
Céramique Stedenbouw	137
Stoa Appartementencomplex	138
Charles Eyckpark	139



Fotografie:
Nico Nelissen

Hoge Brug	140
Plein 1992	141
Maasappartementen	142
La Résidence	144
Hoge Barakken Woon-werkhuizen	145
Centre Céramique	146
Toren van Siza	148
La Fortezza	149
Résidence Sonnevile	150
Résidence Cortile	151
Rijksverzamelkantoor Céramique	152



Fotografie:
Nico Nelissen

La Forma Appartementen	154
Jardin Céramique	156
Patio Sevilla	157
Maison Céramique	158
Il Fiore Kantoorgebouw	159
Bonnefantenmuseum Museumwinkel	160
Piazza Céramique Wooncomplex	161
Piazza Céramique Woon/Werkwoningen	163
Verbouwing Stadswoning	164
De Colonel Kantorencomplex	165
Normandy Restaurant	167
KABOOM Hotel	168
Ondergrondse Fietsenkelder	169
Verbouwing Winkelruimte	171
Restaurant Patisserie SoDelicious	173
Galerie Ut Glaashoes	174
Woning Wijnhoven-Beijersberg	175
Griendpark Streetcourt	176
AZC Transformatie PLEM-Kantoor	177

AZC Hofwoningen	189
Dependance Conservatorium	180
Wyckergrachtstraat Appartementen	181
Stadsbrouwerij Maltezer	182
Restaurant Cinq	183
Wyckergrachtstraat Uitbreiding Woonhuis	184
Stenenwal Stadswoning	185
Sirius Smart Shop	187

ZUID-WEST

Parkweg Kantoren	189
Terminus Sint-Pieter	191
Hof van Veldeke Appartementen	193
Winkelcentrum Sint-Pieter	194
Wooncluster Den Deken	196
Transformatie stadsboerderij	197
Meld- en Coördinatiecentrum Maastricht	198
Residentie Gerlachus	199
Woonhuis en Studio Arets	201
Cannerweg Woonhuis	102
Aramislaan Verbouwing Woning	203
Verpleeghuis Campagne	204
Woonhuis List	205
Uitbreiding Apostelhoeve	207
C-House	208
Clubhuis Kimbria Tennis Maastricht	209
Transformatie Woonhuis	211
Woning Schutterrijweg	212
Gastenverblijf Schutterrijweg	214
ENCI Transformatie	215

WEST

Sint-Lambertuskerk Verbouwing	217
De Blauwe Veste Appartementencomplex	219
Bonnefanten College Uitbreiding	221
Woon-Werkgebouw	222
Hogeschool Zuyd Uitbreiding	223
De Ravelijn Renovatie	224
Bibliotheek in voormalige pastorie	226
Clavecymbelstraat Appartementen	228
Caberg Wijkontwikkeling	229

Manjefiek Malberg Stedenbouw	230
Manjefiek Malberg Centrumplan	232
Zorgcentrum Scharwyerveld	234
Papyrusveld Woongebouw	236
Ponjaardruwe Bouwblok	237
Verpleeghuis De Mins	238
Piazza Ponjaard	239
Verenigingsgebouw Sportpark-West	240
Resort Maastricht	242
Islamitische Basisschool El Habib	244
Hazendans Stedenbouw	246
Hazendans Woningen	248
Koninksemstraat Woonhuis	250
Hazendans Woningbouw	251
Woningen Hazendans	252
Kinderopvang Pinokkio	254
Tandartsenpraktijk	255
Trichterveld	256
Buurthuis Mariaberg	257

NOORD-WEST 258

Noorderbrugtracé en Frontenpark	259
Woongebouw Bosscherhof	263
Bosscherweg Portieketageflat	265

OOST 266

Groene Loper en Ondertunneling A2	257
Gemeenteflat Renovatie	270
Restobar Mama	272
Mockveld Woonhuis	273
ROC De Leeuwenborgh	274
Aldegondapark Herenhuizen	276
Aldegondapark Stadswoningen	277
Villa Aldegonda Appartementen	278
Aldegondapark	279
Europalaan Woonhuis	280
Verbouwing Woning en een Stadstuin	281
Scharn-Noord Stedenbouw	282
Maartveld Geschakelde Woningen	283
Memorielaan Geschakelde Woningen	284
Medisch Centrum MediReva	285

Schovenlaan Woningen	286
Zeishegge Woonhuis	287
Karposthegge Woningen	288
Speltpad Geschakelde Woningen	289
Karposthegge Villa L	290
Schovenlaan Geschakelde Woningen	291
Elsenhove Seniorenappartementen	292
Baanderthoeve Villa B	293
Appartementen met Dokterspraktijk	294
Supermarkt en Appartementen	295
De Witte Boerderij	296
Wooncomplex Mes Amis	297
Laurierhoven Villa-M	299
Woon-Zorgcomplex Hagerpoort	300
Villa Hazelaarhoven	302
Hagenstraat Woning	303
Stater Villa H	304
Stadsbeheer Nieuwbouw	305
Nieuwbouw Hotel Management School	307
Regiokantoor Enexis	309
IKC De Geluksvogel	310
Nazareth Appartementen	312
Brandweerkazerne	314
DHL Finance Services bv	315
Appartementen Cour Renoir	316
Golden Tulip Apple Park	318
Porta Mosae Kantorencomplex	319
Geusseltbad	321
De Geusselt Sporthal	323
United World College Campus	325
United World College Studentenhuisvesting	327
Buurtcentrum De Letterdoes	328
Tillystraat Woningen	329
Voltaplein Appartementen	330
Voltastraat Woningen	332
Praktijkwoningen Nieuwbouw	333
Heugemerweg Nieuwbouw	334
Parc Céramique Kantoren	335
Rabobank Maastricht Hoofdkantoor	336

NOORD-OOST 338

Keersluis Limmel	339
Borgharen Woning	341
Woonhuizen aan de Maas	342

ZUID-OOST 344

Kantoor WML	345
Kantoor Mercedes-Benz	347
Leidenlaan Kantoor	348
Leidenlaan Kantoorvilla's	349
Stadskantoor Randwyck	350
MECC Renovatie	352
Robert Schumandomein Kantorencomplex	354
Ronald McDonalduis	355
MUMC+ Nieuwbouw Verheyalaan	356
MUMC+ Nieuwbouw Oogkliniek en Bestuurs- en Opleidingscentrum	357
Eurocollege	359
De Leim Winkel en wonen	361
Gezondheidscentrum	362
Woonhuis Geys	363
Opus 2000	265
Veldstraat H-House	367
Vroendaal Stedenbouw	368
Vroendaal Woningen Rijksweg	369
Ravensbosch Villa G	370
Vroendaal Woningbouw	371
Vroendaal Appartementen De Spil	372
Woonhuis YTW2	373
Woonhuis Hoogbosch	374
Bovenstebosch Woonhuis	375
Vroendaal Woningen	376
Savelsbos Geschakelde Woningen	377
Vroendaal Rijksweg Woningen	378
Vroendaal Geschakelde Woningen	379
Vroendaal Lamelwoningen	380
Zorgcentrum La Valence	381
Multifunctioneel Centrum Maasveld	383
Politiebureau Randwyck	384
Brandweerpost Zuid	385

TERUGBLIK 386

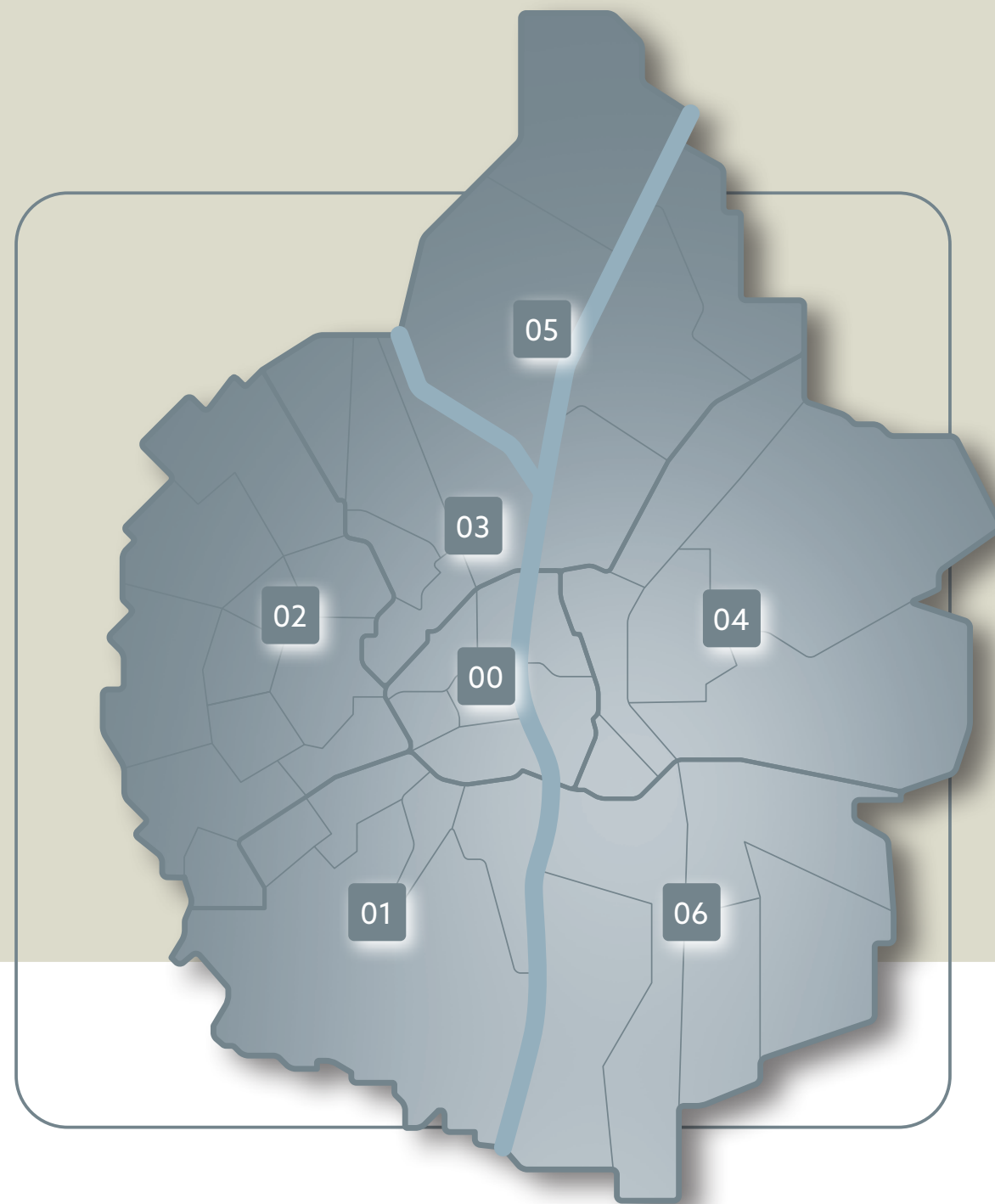
SPONSOREN 390

COLOFON 392



Fotografie:
John Sondeyker

WIJKINDELING MAASTRICHT



- 00 CENTRUM Binnenstad - Jekerkwartier - Kommelkwartier - Statenkwartier
Boschstraatkwartier - Sint Maartenspoort - Wyck
- 01 ZUID-WEST Villapark - Jekerdal - Biesland - Campagne - Sint-Pieter
- 02 WEST Brusselsepoort - Mariaberg - Belfort - Caberg - Oud-Caberg - Malberg
Dousberg/Hazendans - Daalhof
- 03 NOORD-WEST Boschpoort - Bosscherveld - Frontenkwartier
- 04 OOST Wyckerpoort - Heugemerveld - Wittevrouwenveld - Nazareth
Limmel - Scharn - Amby
- 05 NOORD-OOST Beatrixhaven - Borgharen
- 06 ZUID-OOST Randwyck - Heugem - Heer - Vroendaal

CENTRUM

BINNENSTAD - JEKERKWARTIER - KOMMELKWARTIER - STATENKWARTIER - BOSCHSTRAATKWARTIER - SINT MAARTENSPPOORT - WYCK

ENTRE DEUX

Winkelcentrum Entre Deux is gelegen in het historische centrum. Zoals de naam al doet vermoeden, ligt het tussen twee belangrijke en bekende pleinen in de historische binnenstad,



Adres:
Dominicanerplein

Bouwperiode:
2006

Architect[enbureau]:
AMA GROUP
Associated Architects

Projectarchitect[en]:
Ger Rosier

Opdrachtgever:
3W Vastgoed,
Multi Vastgoed

Fotografie:
John Sondeyker

de Markt en het Vrijthof. Het oude bestaande winkelcentrum dat op deze plek was gesitueerd, stamde uit de jaren zestig van de vorige eeuw. Het was een introvert gebouw en werd als detonerend ervaren in de binnenstad. Het maakte een directe verbinding tussen twee belangrijke plekken in Maastricht, de Markt en het Vrijthof, vrijwel onmogelijk. Het nieuwe winkelcentrum is niet als één gebouw ontworpen, maar vormt een nieuw onderdeel van het stedelijk weefsel van de historische binnenstad.

De hoofdontsluiting is een 'open straat' tussen de Spilstraat en het Dominicanerplein die, gebruikmakend van het aanwezige hoogteverschil, op verschillende maaiveld-

niveaus een nieuwe winkelverbinding maakt tussen de Markt aan de ene zijde en het Vrijthof aan de andere zijde. Op deze wijze is het bestaande introverte winkelcentrum uit de jaren zestig getransformeerd naar een nieuw winkelgebied dat de verbinding maakt tussen



Internetverwijzing[en]:
<https://ama-group.info/projecten/leisure/entre-deux-maastricht>

Fotografie:
Nico Nelissen

twee belangrijke plekken in het centrum. Entre Deux is een project dat enerzijds de historische structuur van de binnenstad respecteert, en anderzijds deze opnieuw maakt.

De materialisatie van Entre Deux bestaat grotendeels uit Muschelkalk, een natuursteen die op meerdere plekken in de Maastrichtse binnenstad voorkomt. Zo bestaat de gevel aan de zuidzijde van het Dominicanerplein, alsook de gevel van hotel DuCasque aan de Helmstraat, grotendeels uit Muschelkalk. De gevels aan de Helmstraat zijn opgetrokken uit verschillende kleuren baksteen met verticale en horizontale hardstenen banden. Samen met de gevelopeningen vormen ze de schaal, het ritme en de maatverhouding van de straat. Mijn doelstelling was het nieuwe winkelcentrum te ontwerpen, niet als een solitair gebouw, maar als een vanzelfsprekend deel van het Maastrichtse winkelhart. Het hekwerk aan beide zijden van de Entre Deux is van de beeldend kunstenaar Désirée Tonnaer. ■

APPARTEMENT HELMSTRAAT

Het appartement is gelegen aan de Helmstraat, ter hoogte van het Dominicanerplein, op de kop van de Entre Deux met uitzicht op het Vrijthof. Vanaf het Vrijthof gezien, is de locatie een markant herkennings- en referentiepunt. Stedenbouwkundig markeert het niet alleen de overgang van straat naar plein, maar ook de entree naar het winkelcentrum Entre Deux.

Oorspronkelijk bevond het appartement zich onder een volledig gesloten schilddak zonder zicht op, of contact met de omgeving. Bij de verbouwing is het schilddak compleet verdwenen en vervangen door een volledig glazen opbouw. Het nieuwe platte dak wordt gedragen door slanke stalen schijven die de glazen wanden op een elegante manier ritmeren en onderdeel worden van het lijnenspel van de glazen gevels. De constructie verdwijnt als het ware in het glas. Het dak, uitgevoerd met een grote vrijdragende overkraging over het terras aan de Vrijthofzijde, lijkt hierdoor te zweven en versterkt de luchtigheid en de openheid van het architectonische concept.

Aan de buitenzijde zijn de glazen gevels deels afgeschermd met schuin aflopende geperforeerde bruin geanodiseerde aluminium panelen. De perforatie in de aluminium panelen is een gestileerde weergave van boomkruinen en zorgt voor een bijzonder spel van licht en schaduw in het interieur en in de weerspiegeling van het glas aan de buitenzijde. Het appartement is in gebruik als privé-woning.



Adres:
Helmstraat 5D04

Bouwperiode:
2016

Architect[enbureau]:
AMA GROUP
Associated Architects

Projectarchitect[en]:
Roel Graven

Opdrachtgever:
Cor en Caroline Jongen

BOEKHANDEL DOMINICANEN

Adres:
Dominicanerkerkstraat 1

Bouwperiode:
2000-2006
[start bouw 2005]



Internetverwijzing[en]:
<https://ama-group.info/projecten/woningen/appartement-entre-deux>

Fotografie:
Anne Jannes

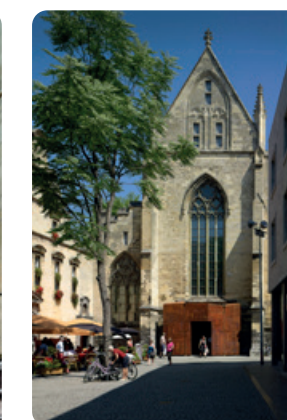
Het geheel is minimalistisch vormgegeven met gebruik van slechts vier materialen: glas, staal, keramiek en corian. Hierdoor is er rust en eenheid gecreëerd in het interieur. De combinatie van de glazen gevels, de gekozen onopvallende constructie door middel van stalen schijven en de geperforeerde aluminium gevelschermen zorgen voor een optimale verhouding tussen openheid, licht en lucht aan de ene zijde en geborgenheid en privacy aan de andere zijde.

De vele aangename diepgaande discussies met de opdrachtgevers over onze en hun visie op de locatie, het architectonische concept, beleving en gebruik maakten het ontwerpproces bijzonder. Waarbij wij door onze opdrachtgevers steeds opnieuw werden uitgedaagd het beste uit onszelf te halen. ■

Sloop van de mergelstenen Dominicanerkerk uit de dertiende eeuw [met zijkkapellen uit de veertiende, vijftiende en zeventiende eeuw] was nooit een serieuze optie. Maar in het verleden heeft de eigenaar, de Gemeente Maastricht, wel met de gedachte gespeeld om de kerk als huurruimte toe te voegen aan de aangrenzende herzieningslocatie. Het toeval moest een handje helpen.

De Dominicanerkerk ligt in hartje Maastricht, tussen de twee bekende pleinen Vrijthof en Markt. Al meer dan tweehonderd jaar geleden verloor de Dominicanerkerk haar sacrale bestemming en sindsdien werd het gebouw gebruikt voor de meest uiteenlopende activiteiten: van reptielenhuis en fietsenstalling tot podium voor bokswedstrijden, feestzaal van het kindercarnaval en onderkomen van het Limburgs Symfonie Orkest. Per toeval viel het oog van de directie van een grote boekhandelketen op de Dominicanerkerk, om zich te vestigen in Maastricht.

Onder leiding van SATIJNplus Architecten werd de kerk gerestaureerd en in nieuwe glorie hersteld, dankzij de transformatie tot boekhandel. Bij de restauratie stond het uitgangspunt van terughoudendheid hoog in het vaandel; er zijn daarom geen noemenswaardige veranderingen aan het bestaande casco uitgevoerd. In het kader van de 'reversibiliteit' zijn de noodzakelijke nieuwe constructies als 'losse elementen' in het gebouw geschoven.



Architect[enbureau]:
SATIJNplus Architecten

Architect:
Merckx + Girod

Restauratie architect:
SATIJNplus architecten

Ontwerpteam Merckx + Girod:
Evelyn Merckx,
Patrice Girod,
Bert de Munnik,
Abbie Steinhauer en
Josje Kuiper

Opdrachtgever:
Gemeente Maastricht,
Selexyz - Dekker van de
Vegt Nijmegen,
Coffeelovers Maastricht

Literatuurverwijzing[en]:
Restauratie, Reversibele
boekhandel in
Dominicanerkerk

Internetverwijzing[en]:
www.satijnplus.nl

Fotografie:
Etienne van Sloun

Er is veel aandacht geweest voor de consolidatie en restauratie van de eeuwenoude fresco's en gewelsschilderingen.

De voormalige kerk biedt, naast een boekhandel, ook plaats aan een koffiecafé, een expositieruimte en een podium op het priesterkoor voor forums, optredens, lezingen, discussies, kunst en cultuur. In de kerk is een grote transparante boekenflat, die zich uitstrekt over drie verdiepingen, bereikbaar per trap en lift. De boekhandel Dominicanen is ontworpen door Merckx + Girod i.s.m. restauratie architect SATIJNplus Architecten. Ook het cortenstaal 'entreehuisje' is een ontwerp van Merckx + Girod. ■

THE POST

Adres:
Statenstraat 4

Bouwperiode:
2008-2013

Architect[enbureau]:
Wiel Arets Architects

Projectarchitect[en]:
Wiel Arets, Alex Kunnen,
Boris van Eijnsden,
Bas van der Pol,
Breg Horemans, Christina
Lotzemer-Jentges,
Line van Gheem

Opdrachtgever:
2Rocks Development

Literatuurverwijzing[en]:
'The Post,' Interior Design
85, no. 3 [Mar. 2014]
pp. 96-100

Internetverwijzing[en]:
www.wielaretsarchitects.com/en/projects/the_post/

Fotografie:
Jan Bitter



Gelegen aan de rand van het Vrijthof, bevat The Post 19 appartementen. De creatie betekende een grondige renovatie van een bestaand beschermd monument – een postkantoor oorspronkelijk gebouwd in 1915.

Het hoofdgebouw is een mooi voorbeeld van het Nederlands baksteenexpressionisme. De elementen van historische betekenis zijn behouden, zoals de gietijzeren balustrade van de hoofdtrap en de twee balkons die de gevel aan het Vrijthof flankeren. Met uitzondering van deze beschermde elementen werd het gebouw volledig ontdaan van zijn oorspronkelijke structuur. Het gebouw is georganiseerd rond een centrale circulatieroute, die begint op de binnenplaats en doorloopt tot aan de hoofdtrap. Elk nieuw appartement is uniek in zowel oriëntatie als lay-out.

Alle appartementen zijn volledig ingericht met door Wiel Arets Architects ontworpen LaCucina Alessi-keuken, Alessi Il Bagno dOt-sanitair en -accessoires en de Siamese Chair geproduceerd door Lensvelt ■

NIEUWBOUW ZUSTERS CAROLUS BORROMEUS



Het woongebouw is een uitbreiding aan de Kommel van het gebouwencomplex van het Sint-Servaasklooster, gesitueerd op een destijds nog onbebouwd gedeelte aan de Kommel in gebruik als parkeervoorziening bezoekers en inrit hulpdiensten en leveranciers van het klooster. De straatwand aan deze zijde van de Kommel is door de nieuwbouw aaneengesloten geworden en in combinatie met de heringerichte vrije ruimte rondom de Kruisherenkerk [hotel] is er meer ruimtelijke samenhang en kwaliteit in deze omgeving gerealiseerd.

Het is een bakstenen gebouw, wit schilderwerk met antracietkleurige aluminium kozijnen en antracietkleurige stalen hekwerken. Aansluiting met kleinschalige woonbebouwing middels een bouwdeel als tussenschakel, uitgevoerd in licht grijze metaalbeplating. Het functioneert als woongebouw voor bewoners van het Sint-Servaasklooster en heeft een bibliotheekruimte en personeelsvoorzieningen. ■

Adres:
Servaasklooster 14
[woongebouw is
gesitueerd aan de Kom-
mel als onderdeel van het
kloostercomplex]

Bouwperiode:
1996-1997

Architect[enbureau]:
ir. Harry Luijten

Opdrachtgever:
Liefdezusters van de
H. Carolus Borromeus
te Maastricht

Fotografie:
KlausTummers

CAFÉ PAULUS

Adres:
Oude Tweekbergenpoort
8-B

Bouwperiode:
2018-2019

Architect[enbureau]:
Welten Eliëns Architecten

Projectarchitect[en]:
Jos Eliëns

Opdrachtgever:
John Paulus

Internetverwijzing[en]:
www.cafepaulus.nl
www.welten-eliens.nl

Fotografie:
Serge Technau



Een horecagelegenheid voor een breed publiek waar men onder andere kan genieten van een goede kop koffie of van één van de vele speciaalbieren. Een plek waar men kan lunchen, dineren of borrelen. De uitgangspunten voor het ontwerp waren er onder meer op gebaseerd om niet 'schreeuwend' te zijn, maar wel een eigen identiteit te hebben. Ook was het van belang om respect te tonen voor het monumentale pand aan de Oude Tweekbergenpoort wat tot stand kwam in 1927.

De vormgeving neigt naar traditioneel met verwijzingen naar het Weense, echter door de materiaaltoepassingen heeft Café Paulus toch een uitgesproken eigenheid. In grove lijnen is het ontwerp van het interieur gebaseerd op een drietal hoofdelementen, te weten:

- De bar met de achterkast, uitgevoerd in moeraseiken delen en bruut staal;
- De drie halfronde banken, uitgevoerd in moeraseiken delen en groen lederen bekleding;
- Het podium, uitgevoerd in moeraseiken delen en bruut stalen plinten.

Voor de vloerafwerking op de begane grond is gekozen voor terrazzo tegels. De wanden en plafond zijn, op een enkele uitsparing na, gestukadoord en geschilderd in een blauwgrijze kleur.

Er is uitgegaan van een verlichtingsplan wat goed inzetbaar is voor kleinere optredens middels richtbare theaterspots aan trussen. Verder is er gekozen voor één echte eyecatcher: een originele art-decokroonluchter uit de Midland Bank in Londen. Aan de voorzijde van de horecagelegenheid bieden inzinkbare ramen [zakken de kelder in] de mogelijkheid om het gezellige terras te verbinden met het stijlvolle interieur. ■

SIRIUS SMART SOUNDS

Uitgangspunt van Sirius Smart Sounds was de bassdrum in de house muziek. In de winkel waar vooral vinyl voor dj's wordt verkocht, komen de bass tonen uit pijpen in de vloer, als een soort oerritme of oerdreun, de hartslag van de aarde. Deze was voor lange tijd verdwenen uit de westerse muziek, maar door de house muziek weer helemaal terug. Het is in feite een moderne variant van de Basso Continuo in de klassieke en middeleeuwse muziek. Die had eeuwenlang een dragende, obsederende betekenis als 'ruis van een tijdperk'. Veel house muziek en vooral die uit de beginperiode, heeft dezelfde gotische middeleeuwse sfeer met een donkere bezwerende diep galmende bass en magische klanken. Op nachtelijke feesten raakt het publiek al dansend in een trance door deze bass ritmes. Het zijn bijna moderne rituele dansen, die in combinatie met ecstasy een soort telepathic community creëren. Deze elementen zijn vertaald in het interieur. Mede door de locatie van de zaak in het oude centrum van de stad, vlakbij de Sint-Servaasbasiliek, is het interieur opgebouwd uit grote blokken als een burcht of kathedraal, maar dan van metaal, als een echte Techno Tempel. De metalen blokken op de muren en plafond, zijn tevens een grafische verbeelding van het ritme van de bass. De 'dansende' gele blokken van de balie lijken verschoven door een bass met de intensiteit van een aardbeving. Achter de balie zijn connectors op de muur bevestigd waar de nieuwe platen en cd's aan opgehangen worden. ■



Adres:
Oude Tweekbergenpoort
7 A

Jaar van realisatie:
1997

Ontwerp:
Maurice Mentjens

Opdrachtgever:
Future Necessities B.V.,
Sittard

Fotografie:
Bert Janssen